



# Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Jaarverslag 2008

**Stichting Beesels Keramisch Erfgoed.**

*(vastgesteld tijdens bestuursvergadering 11 februari 2009).*

## Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het voltallige bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- Het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- Het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek
- Het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken, alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, secretaris/penningmeester,

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

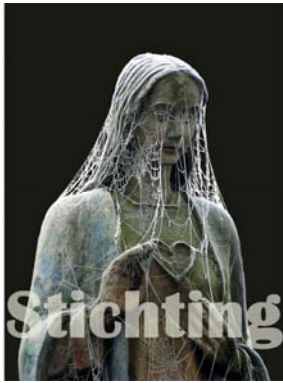
W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Er hebben in 2008 binnen het bestuur van SBKE geen mutaties plaatsgevonden.

Het stichtingbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar zes maal.

## Presentatie stichting.

- Gedurende het door diverse Beeselse verenigingen georganiseerde culturele weekend presenteerde SBKE de voorzijde van het keramisch altaar op het pleintje voor Sjpïekershof, in de onmiddellijke nabijheid van de aldaar geplaatste twee reliëfs.
- Gedurende de zomer heeft SBKE een tentoonstelling ingericht in 't Aad Raodhoës. Daarbij werd ingehaakt op het jaar van het Religieus Erfgoed. Het altaar werd, samen met een aantal beelden, geplaatst in een tot kapel ingerichte ruimte. In de andere kamer werden met name kleine religieuze beelden en voorwerpen gepresenteerd. De opening werd op 27 juli 2008 bijgewoond door ruim 100 personen. De inleiding werd verzorgd door Prof. P. Nissen, hoogleraar cultuurgeschiedenis van het christendom aan de Universiteit van Tilburg. De expositie oogstte veel waardering. Die positieve respons heeft er mede toe bijgedragen dat de tentoonstelling met enkele weken werd verlengd.
- De collectie in de vitrine in de patio van herberg de Bongerd is gedurende 2008 eenmaal van samenstelling gewijzigd.
- De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramisch kunst uit Beesel kan door middel van dit medium gevolgd worden. Met enige regelmaat wordt SBKE door particulieren geattendeerd op het bestaan van keramische kunst uit Beesel ten behoeve van de inventarisatie. Zo mogelijk worden deze opgenomen op de website.



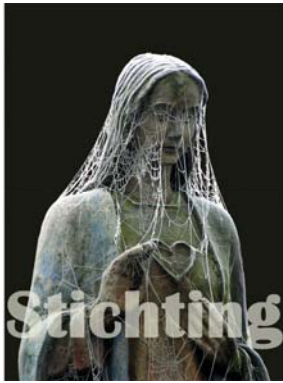
# Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

- Namens SBKE werd tijdens speciaal daartoe belegde bijeenkomsten informatie verstrekt over de historie van Beeselse keramiek en het doel en werkzaamheden van de stichting voor Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal te Reuver, de Werkgroep Landschap en geschiedenis te Roermond en het bestuur van de Stichting Draaksteken Beesel. De respons was in alle gevallen zeer positief.
- Voor de dorpsgidsen verleende SBKE actieve bijdragen aan de keramiek-wandelingen door het dorp.
- SBKE ontving het verzoek om mee te werken aan het programma "Biej ôs in de sjtraot". Dit door Sjra Puts gepresenteerde programma is uitgezonden op L1. Via WoonGoed 2-Duizend werden de programmamakers geattendeerd op de activiteiten van SBKE. Leerlingen van groep 5 van basisschool 't Spick werden bij de activiteit betrokken. Zij werden geïnformeerd over doelstelling en werkwijze van de stichting. Vervolgens werd hen gevraagd ideeën aan te dragen voor het verstevigen van de financiële basis. Dat resulteerde in het maken van foto's van een zestal keramische kunstwerken in het centrum van het dorp. Deze werden vervolgens op kaarten gedrukt. De actie leverde een set van zes schitterende kunstkaarten op. De schooljeugd wilde ook meewerken deze kaarten te verkopen. Onder(bege)leiding van ouders werden de kaarten huis aan huis te koop aangeboden.
- Van het Prins Bernhard Cultuurfonds werd ten behoeve van de plaatsing van de twee reliëfs een bijdrage ontvangen. Om doelstelling en werkwijze van het fonds onder de aandacht van een breder publiek te brengen werd SBKE verzocht medewerking te verlenen aan een programma dat uitgezonden is op L1. Het leverde een aardige staalkaart op van in Beesel vervaardigde en aanwezige keramische kunst.
- Met pinksteren SBKE presenteerde zich tijdens de tweejaarlijkse keramiekmart in Swalmen.

## Activiteiten.

- De in 2005 uit de Arnhemse Sacramentskerk verworven keramische reliëfs werden verder gerestaureerd en op twee betonnen platen gemonteerd. Tevens werd de definitieve plaatsing voorbereid en gerealiseerd. Nadat de reliëfs in het voorjaar van 2008 geplaatst werden in Sjpïekershof werden ze op 30 maart, mede in het bijzijn van een delegatie van het Arnhemse kerkbestuur, tijdens een korte plechtigheid onthuld.
- Rond het uit een voormalige kapel in het centrum van Utrecht afkomstige en in Beesel vervaardigde keramisch altaar konden aanvankelijk weinig ontwikkelingen worden gemeld. Mede naar aanleiding van de presentatie en de expositie ontving het bestuur echter eind 2008 een uitnodiging om nog eens met een delegatie van het kerkbestuur te komen praten. Hoewel er ultimo 2008 nog steeds geen definitieve toestemming ontvangen is lijken de kansen op een plaatsing in de voormalige doopkapel van de Beeselse parochiekerk toegenomen. We hopen begin 2009 finale permissie te krijgen.
- Het front van het keramische altaar werd gerestaureerd en geschikt gemaakt voor presentatiedoeleinden.



# Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

- Het in 2007 verworven reliëf "Vogels" van Piet Schoenmakers, oorspronkelijk geplaatst aan een basisschool in Heemskerk, is zo goed als volledig gerestaureerd en gereed gemaakt voor plaatsing. Van Stichting WoonGoed 2-Duizend werd naast een bijdrage ook toestemming verkregen voor het bevestigen van bedoeld reliëf aan de zuidgevel van appartementencomplex St Lucia aan de Burgemeester Janssenstraat te Beesel. Plaatsing is voorzien in het voorjaar van 2009.
- Diverse werkgroepen uit andere gemeenten (Herten, Venlo, Berlicum) werden met raad en daad bijgestaan met het uitvoeren van hun lokale projecten.
- Onder leiding van Piet Willems maakte het bestuur op 1 maart een toertocht door België langs in Beesel vervaardigde keramische kunstwerken.

## **Aanwinsten.**

- Door enkele particulieren die de doelstelling van SBKE een warm hart toedragen werden in 2008 een aantal beelden en keramische kunstwerken, in diverse Beeselse ateliers vervaardigd, geschonken.
- Tevens kon een keramisch kunstwerk, ontworpen door Piet Schoenmakers, verworven worden. Dit kunstwerk heeft tot eind 2008 gestaan voor de (voormalige) Rabobank te Hunsel. Het kunstwerk is vooralsnog opgeslagen. In de loop van 2009 zullen noodzakelijke restauraties worden uitgevoerd en zal er gezocht worden naar een passende plaats voor het werk.

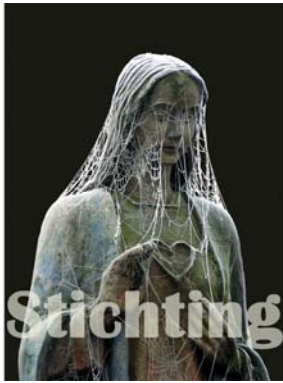
## **Vrijwilligers.**

Zoals in het jaaroverzicht 2007 al werd aangekondigd is in 2008 een actief vrijwilligersbeleid ontwikkeld. De daartoe opgestelde notitie werd op 4 april met (potentiële) vrijwilligers besproken. SBKE beschikt inmiddels over een twintigtal vrijwilligers. Zij zijn ingedeeld in kleine werkgroepen die zich op respectievelijke, specifieke terreinen gaan inzetten zoals exposities, restauratie, PR, inventarisatie, registratie eigendommen en financiën.

## **Financiën.**

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van subsidies en donaties van particulieren en ondernemers. In 2008 werden specifiek inkomsten verworven door de verkoopactie van setjes van 6 kaarten van Beeselse keramische kunstwerken.

Er wordt jaarlijks een financieel overzicht van inkomsten en uitgaven opgesteld.



# Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

## **Toekomstplannen.**

- Allereerst staat definitieve plaatsing van het reliëf "Vogels" op de rol.
- Daarnaast blijft plaatsing van het keramisch altaar hoge prioriteit behouden.
- Voor het kunstwerk uit Hunsel zal een geschikte locatie worden gezocht
- Alert blijven op het voorkomen van het definitief teloorgaan van uit Beesel afkomstige keramische kunst blijft daarnaast een prioritaire doelstelling van SBKE.
- Mogelijkheden om doelstelling en resultaten van de stichting zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen en te houden zullen steeds gezocht en aangegrepen worden.
- Daarnaast zal het werven van fondsen ook niet aflatende aandacht behoeven en krijgen. Al is het om met een financiële buffer adequaat te -kunnen blijven- reageren op mogelijk te verwerven zeldzame stukken. Specifiek voor het altaar zal, zodra we definitief groen licht van het kerkbestuur hebben ontvangen, een actie worden opgezet om extra fondsen te verwerven, onder andere door het herhalen van de verkoopactie van setjes kaarten met Beeselse keramische kunstwerken.

Beesel, januari 2009.

Fons Verdonck, secretaris.