



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

Jaarverslag 2010.

(Vastgesteld in bestuursvergadering van 16 februari 2011)

Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het voltallige bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) Het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- b) Het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
- c) Het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken, alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Er hebben sinds de oprichting binnen het bestuur geen mutaties plaatsgevonden.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar vijf maal.

Activiteiten in 2010.

Reliëf "Vogels" van Piet Schoenmakers.

Het reliëf "Vogels" is in oktober 2007, mede op advies van de kunstenaar, in eigen beheer door vrijwilligers van de muren van een buurtcentrum in Heemskerk verwijderd. Nadien is het ook in eigen huis schoon gemaakt en gerestaureerd. Gedurende het door de Stichting Culturele Evenementen Beesel (SCEB) georganiseerde culturele weekend in juni is het reliëf samen met enkele vrijwilligers geplaatst tegen de zuidelijke gevel van het wooncomplex St Lucia. SBKE heeft veel complimenten mogen ontvangen voor dit project dat inmiddels als voltooid kan worden beschouwd.

Wel ligt er bij het gemeentebestuur nog een verzoek de mogelijkheid te bezien van het verplaatsen van een lantaarnpaal die pal voor het kunstwerk staat.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Aanwinsten.

In 2010 heeft SBKE een schitterend, in Beesel vervaardigd reliëf kunnen verwerven. Het is de beeltenis van OL Vrouw van Altijddurende bijstand met een afmeting van ca 1.40 x 1.10 meter. Het ontwerp is van de bekende, afgelopen jaar overleden, Roermondse kunstenaar Joep Thissen. Het reliëf is samen met enkele vrijwilligers verwijderd uit de (voormalige) H. Geestkerk te Roermond nadat het gebouw aan de eredienst onttrokken was. Inmiddels is het reliëf helemaal schoongemaakt en wacht het op plaatsing op een nog nader te bepalen plek in het dorp.

Van enkele particulieren kregen we een paar fraaie keramische kunstwerken geschonken. Tevens zijn door SBKE enkele kleinere kunstwerken aangekocht.

PR en publiciteit.

*Voor de sociëteit Gelre-Gulick is in Baexem een presentatie gehouden over het ontstaan en de historie van de keramische industrie in Beesel

*In St Odiliënberg is medewerking verleend bij de opzet en inrichting van een aan Frans Lommen gewijde expositie. Bij de opening is een lezing verzorgd over het ontstaan en de historie van de keramische industrie in Beesel, de betekenis van de kunstenaar en de activiteiten van SBKE.

*Er is medewerking verleend aan de publicatie van een uitgebreid artikel over de historie van de keramische industrie in Beesel in het blad Zuiderlucht. Het is een boeiend en informatief artikel geworden.

*Verder werd medewerking verleend aan de op 13 juni door SCEB georganiseerde culturele dag in het dorp. SBKE had een "beeldentuin" ingericht op Sjniëkershof, nabij de twee geplaatste reliëfs.

*In het Beesels blaedje kreeg SBKE ook enkele malen aandacht.

*Eind 2010 stond een groot artikel in dagblad de Limburger over de activiteit op de zolder van Keramische Industrie St Joris met de bedoeling oude mallen zoveel mogelijk te conserveren.

*De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramische kunst uit Beesel kunnen door middel van dit medium gevolgd worden.

*Ook in 2010 is SBKE met enige regelmaat door particulieren om informatie gevraagd en/of geattendeerd op het bestaan van keramische kunst uit Beesel. Zo mogelijk worden deze opgenomen op de website.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Vrijwilligers.

SBKE beschikt over een aantal vrijwilligers die zich op diverse terreinen willen inzetten.

*Monumentale kunstwerken.

Zoals eerder gemeld is afgelopen jaar het keramisch reliëf "Vogels" geplaatst en is het reliëf OL Vrouw Altijddurende Bijstand uit een kerk in Roermond verwijderd en schoongemaakt.

*Met vrijwilligers wordt de SBKE-vitrine in herberg de Bongerd met enige regelmaat vernieuwd.

*In het najaar is gestart met het sorteren van de mallen die destijds door Keramische Industrie St Joris werden gebruikt bij het vervaardigen van kunstwerken. Bedoeling is deze mallen zoveel mogelijk te redden en te completeren. Wellicht zullen er in de toekomst nog gebruikt worden om beelden te maken. Ze kunnen en zullen ook gebruikt worden voor educatieve doeleinden. Bedoeling is ook er in het op te richten museum tentoon te stellen. De vrijwilligers worden tussentijds geïnformeerd zodra en voor zover daar aanleiding toe bestaat.

Museum

Het is vanaf het begin het streven van SBKE geweest om te komen tot het oprichten van een museum waarin uitgebreid aandacht wordt besteed aan de historie van de keramische industrie te Beesel. Uiteraard worden daarbij ook zoveel mogelijk kunstwerken geëxposeerd. Belangrijk te exposeren stuk zal het keramisch altaar worden nu het kerkbestuur heeft laten weten geen medewerking te willen verlenen aan plaatsing in de (voormalige doopkapel van de) parochiekerk.

Intentie is om (primair) samen met de Stichting Draaksteken Beesel dit museum vorm en inhoud te geven. Om vroegtijdig samenwerking en afstemming te bevorderen is een door SBKE opgestelde startnotitie door beide besturen besproken en geaccordeerd.

Zodra de stedenbouwkundige en planologische procedures gestart zijn zal met alle betrokken partijen een overleg geïnitieerd worden om zodoende te komen tot een heldere structuur, organisatie en een financiële onderbouwing voor de komende jaren .

Diversen.

Met de familie Schoenmakers is overleg geweest om een start te maken met een inventarisatie van de talrijke ontwerpschetsen voor keramische kunstwerken van Piet Schoenmakers. Tevens is gesproken over (eventuele aanpassing van) het door Piet Schoenmakers ontworpen kunstwerk dat bij de Rabobank in Hunsel geplaatst was en door SBKE in 2008 verworven is.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Financiën.

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van donaties van particulieren .In 2010 hebben beperkt mutaties plaatsgevonden.

Er wordt jaarlijks een overzicht van inkomsten en uitgaven opgemaakt.

De jaarrekening 2010 is in de bestuursvergadering van 16 februari 2011 vastgesteld.

Plannen voor 2011.

-Aanpassing en restauratie van het kunstwerk uit Hunsel.

-Plaatsing van het keramisch reliëf OL Vrouw Altijddurende Bijstand

-Verdere gedachtevorming binnen het bestuur, samen met het bestuur van de Stichting Draaksteken Beesel, over mogelijkheden en condities bij participatie in het op te richten museum te Beesel.

-Voortdurend alert blijven op mogelijkheden uit Beesel afkomstige (monumentale) kunstwerken te verwerven en anderszins de doelstellingen te realiseren.

-Reproduceren 13-delige kerstgroep

-Project oude mallen van St Joris completeren en inventariseren afronden.

-Inventarisatie van uit Beesel afkomstige kunstwerken vervolmaken.

Beesel, januari 2011.

Fons Verdonck, secretaris.