



# Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

## Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

### Jaarverslag 2017.

(Vastgesteld in bestuursvergadering SBKE van 24 januari 2018)

### Doelstelling.

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
  - b) het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
  - c) het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,
- alles in de meest brede zin van het woord.

### Bestuur.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid;

W.H.M. (Wim) Storms, lid, en

R. (Rob) Dijcks, (sinds 2013) lid.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar vier maal plenair. Daarnaast vond enkele malen tussentijds -informeel- overleg plaats zodra zich bepaalde projecten en/of activiteiten aandienden.

In 2017 hebben geen mutaties binnen het bestuur plaatsgevonden. Wel heeft het bestuur zich nadrukkelijk bezig gehouden met mogelijke en wenselijke verjonging. Ook om daarmee de stichting meer toekomstbestendig te maken. In de loop van 2018 zullen daartoe concrete stappen worden gezet.

### Activiteiten in 2017.

#### *Museum Beesel.*

De ontwikkelingen rond (de intentie te komen tot) een museum in Beesel zijn gedurende het hele jaar nauwgezet gevolgd. SBKE is, evenals de Stichting Draaksteken Beesel, middels een kwaliteitszetel in het bestuur van de Stichting Museum Beesel (SMB) vertegenwoordigd. Op deze wijze wordt de afstemming over en weer optimaal gegarandeerd. Tijdens



## **Stichting Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

bestuursvergaderingen vindt terugkoppeling plaats en wordt het beleid van SMB gevolgd en mede bepaald.

Het initiatief van SMB om nogmaals met het kerk/clusterbestuur te gaan praten werd volledig gesteund. De intentie was dat er, volledig los van eerdere plannen en opties, een mogelijkheid gecreëerd werd te praten over een mogelijkheid om alsnog tot een museum in de kerk te komen. Helaas heeft het kerk/clusterbestuur in het najaar laten weten niet mee te willen werken aan welk plan dan ook voor een museum in de Beeselse parochiekerk.

Door het niet doorgaan van de Museum-plannen blijven enkele SBKE-projecten, zoals het (her)plaatsen van keramisch altaar en een doopvont naast enkele andere keramische kunstwerken helaas maar noodgedwongen op realisering wachten.

### *Projecten.*

Keramisch reliëf "Spelende kinderen".

Dit project van het in 2014 verworven, door Piet Schoenmakers ontworpen, reliëf "Spelende kinderen" wacht nog op voltooiing. De destijds ontvreemde stukken zijn inmiddels -in eigen beheer- gereproduceerd. Deze stukken worden zoveel mogelijk in de oorspronkelijke kleuren geglazuurd en vervolgens gebakken. Gestreefd wordt het kunstwerk zo spoedig mogelijk op een nog nader te bepalen plek en wijze in Beesel een tweede leven te geven.

Project "Mercurius".

Het door Piet Schoenmakers ontworpen keramisch kunstwerk is in 2016 op advies en met toestemming van de nieuwe eigenaar van het voormalige Rabobank-gebouw in Montfort naar Beesel gehaald. Dit met de intentie om het te restaureren en alhier in het dorp te plaatsen. In de loop van het verslagjaar meldde zich evenwel de laatste voorzitter van de toenmalige lokale bank zich met de opmerking dat het een schenking van het bankbestuur aan de gemeenschap van Montfort is geweest. Hij was van mening dat het beeld dus eigenlijk -weer- in Montfort moest komen staan. Aan het eind van 2017 was hij nog bezig fondsen te werven voor transport, restauratie en plaatsing van het kunstwerk. SBKE heeft zich op het standpunt gesteld een terugkeer naar (de omgeving van) de oorspronkelijke locatie niet in de weg te willen staan.

Reliëfs aan de muur bij voormalig café De Aaij Mèrt,

SBKE is destijds door WoonGoed 2-Duizend verzocht mee te denken en eventueel te werken aan het verfraaien van de muur bij het nieuw te bouwen appartementencomplex ter plaatse van voormalig café de Aaij Mèrt in het centrum van het dorp. Op voorstel van SBKE is de aanvankelijke gedachte van een kale muur opnieuw bekeken. Dat heeft geleid tot een samen met de heer Jac Schoenmakers in eigen beheer gemaakt ontwerp met een drietal nissen. SBKE heeft toegezegd zich in te zullen spannen deze nissen met reliëfs te verfraaien zodat een Gesamtkunstwerk zal ontstaan. De meerkosten zijn door aannemer Jansen Bouw en



## Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

WoonGoed 2-Duizend voor hun rekening genomen. In een laat stadium realiseerde SBKE zich dat niet aan verlichting gedacht was. Met een spoedbrief aan het college van B en W van Beesel is verzocht de kosten van de grondspots te financieren. Het bestuur van SBKE bood aan de benodigde grondwerkzaamheden in eigen beheer uit te voeren. Het college reageerde positief op dit voorstel. Inmiddels is een en ander gerealiseerd. Begin 2018 zal het eerste reliëf geplaatst worden en kan het ook 's avonds met een bundel licht aangestraald worden.

### *Exposities.*

\*\*Met vrijwilligers wordt de SBKE-vitrine in de patio van herberg de Bongerd met enige regelmaat vernieuwd. Uitgangspunt is de presentatie aan de hand van een thema in te richten. Zo is er in het verslagjaar een expositie geweest die geheel in het teken stond van Piet Schoenmakers. Er was in de presentatie een koppeling gemaakt met een expositie van werken van zijn hand in het voormalige atelier in Panheel.

\*\*Rond kerstmis hebben we evenals voorgaande jaren een keramische kerstgroepen-route gerealiseerd. De in eigen beheer ge(re)produceerde grote kerstgroep sierde dit jaar wederom de kerststal in de parochiekerk. In de vitrine van herberg de Bongerd stond een in eigen beheer ge(re)produceerde kerstgroep van Joep Thissen. Van dezelfde kunstenaar stonden een andere gereproduceerde groep in de etalage bij bakkerij Broekmans aan de Mgr. Theelenstraat en een origineel exemplaar in de etalage bij de familie Hendriks aan de Kerkstraat. Nieuw was dat enkele door SBKE-vrijwilligers gereproduceerde beelden van de grootste groep, ongeglazuurd!, in de etalage bij bakkerij van den Berg aan de Kerkstraat hebben staan pronken.

\*\*SBKE heeft op hun verzoek tijdens de jaarlijks door het Gemengd Koor Beesel georganiseerde kunstmarkt Beesel Creatief op 1 oktober in de parochiekerk een expositie ingericht. Daarbij werden enkele stukken van de allerlaatste nieuwe aanwinsten (zie verder) getoond. Dat leverde naast héél veel bewonderende blikken en positieve opmerkingen ook reacties op dat het een museumwaardige expositie in de kerk betrof...

\*\* In juli is door SBKE middels een presentatie medewerking verleend aan de Draketochten, georganiseerd door WandelSportCentrum De Solberg te Beesel. De tochten stonden dit jaar (en ook de komende twee jaar) in het teken van keramiek.

\*\* Op verzoek van kunstenaar Cindy Heldens is door SBKE medewerking verleend aan de Dag van de Bouw die door de gemeente Beesel op 20 mei in Reuver "oppe Brik" werd georganiseerd.

### *PR en publiciteit.*

SBKE heeft al sinds de oprichting een in eigen beheer gebouwde en vorm gegeven website. Deze is evenwel verouderd en biedt slechts beperkt mogelijkheden, bijvoorbeeld wat betreft zoekfuncties e.d. Ook uitgebreidere informatie omtrent kunstenaars wordt node gemist. Toen SBKE in 2016 door het gemeentebestuur van Beesel verblijd werd met de toezegging van een cheque van 2500 euro die beschikbaar werd gesteld omdat de gemeente de



# Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Erfgoedprijs van de Bank Nederlandse Gemeenten had gewonnen, is besloten het bedrag te besteden aan een totaal vernieuwde website.

Enkele vrijwilligers hebben de specificaties en functionaliteit van de nieuwe website vastgelegd. Daarbij is vooral veel aandacht besteed aan het inrichten van een online database voor monumentale kunstwerken en de SBKE collectie. De nieuwe website is inmiddels (offline) beschikbaar en zal in de loop van 2018 gevuld worden met content. Dat moet evenwel weer in eigen beheer gebeuren en is een tijdrovende activiteit. Er is tevens een eerste aanzet gemaakt voor een geheel nieuwe huisstijl voor SBKE.

De huidige website is gedurende het jaar wel voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramische kunst uit Beesel kunnen door middel van dit medium gevolgd worden.

## *Aanwinsten.*

2017 mag wat nieuwe aanwinsten betreft gerust een topjaar genoemd worden!

Zo kreeg SBKE een uitgebreide collectie beelden geschonken. Het betreffen enkele grote en enkele kleinere stukken. Ze zijn verkregen uit een inmiddels aan de eredienst onttrokken kerk in Haarlem. Topstuk betreft een complete, uit 14 staties bestaande keramische kruisweg. Deze is ontworpen door Joep Thissen in het atelier van Loré vervaardigd. Overige beelden kwamen uit het atelier van St Joris.

Van een particulier mochten we om niet een -weliswaar enigszins beschadigde- grote piëta, afkomstig van St Joris, ontvangen. Het betreft een replica van een middeleeuws houten beeld. Tegen geringe vergoeding zijn verder nog verworven een groot Maria met kind op schoot-beeld, destijds vervaardigd bij St Joris.

We konden ook een groot, door Piet Schoenmakers op opaline gebrandschilderde beeltenis van St Barbara aan onze collectie toevoegen.

Daarnaast mochten we van diverse particulieren een aantal kleinere keramische kunstwerken uit (een van de) Beeselse ateliers in ontvangst nemen.

De schenkers werden uiteraard persoonlijk bedankt en met hun instemming werden de aanwinsten daarnaast ook met naamsvermelding op de SBKE-website geplaatst.

## *Financiën.*

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van donaties van particulieren. SBKE ontvangt geen subsidie.

De jaarrekening 2016 is in de bestuursvergadering van 24 januari 2018 vastgesteld en daarbij werd de penningmeester decharge verleend.

## *Werkgroepen/vrijwilligers.*

\*\*Nieuwe aanwinsten worden door een groepje vrijwilligers beschreven en in een database opgenomen. Daarmee wordt de totale SBKE-collectie actueel gehouden en kan deze eenvoudig digitaal geraadpleegd worden.



# Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

\*\*De exposities worden door een werkgroep voorbereid en uitgevoerd.

\*\*De werkgroep "Monumentaal werk" heeft gedurende dit verslagjaar niet hoeven acteren maar onmiddellijk paraat als zich een project aandient.

\*\* Vrijwilligers hebben in de loop van het jaar de beelden van de grote kerstgroep van Piet Schoenmakers nogmaals gereproduceerd. De beelden zijn inmiddels biscuit gebakken en zullen te zijner tijd nog een glazuurbrand ondergaan.

## *En verder..*

Hoewel het niet direct een exclusieve SBKE-activiteit betreft heeft 2017 toch grotendeels in het teken gestaan van het door voorzitter Erik Driessen geschreven, en op 25 november gepresenteerde standaardwerk over de historie en traditie van de Beeselse keramische industrie. Het boek draagt de veelzeggende titel "De kus van het Beeselse vuur". Alle elementen krijgen in de volle breedte en diepte aandacht. Het boek is alom geroemd en gewaardeerd. Het kan hier ook niet onbesproken blijven omdat in de publiciteit die het boek terecht gekregen heeft ook menigmaal aandacht is besteed aan doelstelling en activiteiten van SBKE. Het aantal vragen om informatie omtrent Beeselse kunst en kunstenaars nam bijvoorbeeld merkbaar toe!

## *Plannen voor 2018.*

Een kleine greep uit de plannen die voor 2018 op de rol staan.

\*\*De ontwikkelingen rond het al dan niet realiseren van een Museum zullen projecten worden opgepakt.

\*\*Invullen en presenteren vernieuwde website.

\*\*Ontwikkelen en vaststellen van een nieuwe SBKE-huisstijl.

\*\*Plaatsen reliëf(s) aan de muur bij appartementencomplex aan de Aaij Mèrt.

\*\*Restauratie en completering kunstwerk "Spelende kinderen" voltooiën en plaatsen.

\*\*Bestuurssamenstelling.

\*\*Diverse kleine projecten die noodgedwongen door tijdgebrek zijn blijven liggen, zoals reparatie enkele kunstwerken, plaatsing van QR-codes bij kunstwerken in relatie tot nieuwe website.

\*\*Na carnaval zal SBKE een tentoonstelling met Beeselse keramische kunstwerken inrichten in de Sint Hubertuskerk te Genhout.

Naast het blijvend werken aan de geformuleerde doelstelling belooft ook 2018 een jaar te worden waarin we niet stil zullen blijven zitten.

Beesel, januari 2018.

Fons Verdonck, secretaris.