



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

Jaarverslag 2012.

(Vastgesteld in bestuursvergadering SBKE van 16 januari 2013)

Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het voltallige bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
 - b) het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
 - c) het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,
- alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Er hebben sinds de oprichting binnen het bestuur geen mutaties plaatsgevonden.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar vier maal.

Activiteiten in 2012.

Kerstgroep Piet Schoenmakers (voorheen project Balthasar)

Zoals in het jaarverslag 2011 al werd vermeld is deze kerstgroep, die door een groep vrijwilligers na langdurige noeste arbeid op de tweede kerstdag 2011 onder grote belangstelling kon worden gepresenteerd nadien naar de kerststal in de St Gertrudiskerk gebracht. Omdat de beelden aldaar te beperkt te bezichtigen waren is door het bestuur gezocht naar of mogelijkheden voor ruimere openstelling in de kerk of een alternatieve expositie mogelijkheid. Dat laatste is gevonden in voormalig café de Aaij Mèrt. Dank zij de ruimhartige medewerking van WoonGoed 2-Duizend kon de groep gepresenteerd worden in de twee ramen van betreffend pand. Met op de achtergrond de skyline van Beesel werd deze expositie tijdens de manifestatie Midwinterblazen onthuld op de zondag voor kerstmis. Sindsdien staat deze beeldengroep letterlijk en figuurlijk te stralen in de onmiddellijke nabijheid van de plek waar de oorspronkelijke groep tot voor 40 jaar geleden jaarlijks gestaan heeft



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Reliëf Fröbel en Montessori van Paul Vinken.

Dit reliëf heeft jarenlang de gevel van de jaren geleden gesloopte Maria-kleuterschool in Reuver gesierd.

Op verzoek van het gemeentebestuur en de directie van WoonGoed 2-Duizend heeft (een groep vrijwilligers van) SBKE het reliëf gerestaureerd en in het voorjaar op een speciaal daartoe gerealiseerde wand aan de Parklaan te Reuver geplaatst.

Kerstgroep van Joep Thissen.

In de loop van het jaar kreeg SBKE de beschikking over de mallen van een complete kerstgroep. Deze beelden zijn naar het ontwerp van Joep Thissen oorspronkelijk geproduceerd bij Loré. Dezelfde groep vrijwilligers die zich met de reproductie van de beeldengroep van Piet Schoenmakers bezig heeft gehouden heeft ook van genoemde groep een complete versie gemaakt. Dat proces bestond uit vormen, drogen, glazuren en bakken. Een week voor kerstmis werd de complete groep gepresenteerd in de vitrine bij herberg de Bongerd in Beesel.

Kunstwerk voormalige Rabobank te Hunsel van Piet Schoenmakers.

Nadat het kunstwerk in 2008 in Hunsel verwijderd is heeft het enige tijd opgeslagen gelegen. In het voorjaar 2011 is een start gemaakt met het de-assembleren van het kunstwerk. Herplaatsing van het werk in zijn oorspronkelijke staat was namelijk geen optie. Daarom is in overleg met de familie van de overleden kunstenaar, van de losse onderdelen een nieuwe opstelling gemaakt en is er naar een geschikte locatie gezocht voor het tweede leven van dit werk.

In de zomer van 2012 is het kunstwerk geplaatst aan een muur bij de Kroëtpers in Beesel.

Aanwinsten.

Buiten de genoemde monumentale kunstwerken kregen we van of via enkele particulieren een paar fraaie keramische kunstwerken geschonken.

PR en publiciteit.

*SBKE wordt regelmatig gevraagd om lezingen en presentaties te houden over de historie van de keramische industrie in Beesel en de werkzaamheden van de stichting.

*Voor en na de presentatie van de kerstgroep kreeg SBKE uitvoerig publiciteit in de regionale media.

*In het Beesels Blaedje kreeg SBKE ook enkele malen aandacht.

*Het landelijk verspreid keramisch magazine KLEI besteedde in het najaar middels een uitgebreid artikel aandacht aan de activiteiten van SBKE. Met name alle actie en activiteiten rond productie en presentatie van de kerstgroep van Piet Schoenmakers werd daarbij uitvoerig belicht.

*Tijdens de keramiekmarkt met Pinksteren in Swalmen heeft SBKE ook een stand bemand.

De kerstgroep van Piet Schoenmakers stond, weliswaar een half jaar voor kerstmis en onder een stralende zon, in volle glorie te pronken. Talloos veel complimenten werden uitgesproken door bezoekers van deze pinkstermarkt.



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

*De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramische kunst uit Beesel kunnen door middel van dit medium gevolgd worden.

Vrijwilligers.

SBKE beschikt over een aantal vrijwilligers die zich op diverse terreinen willen inzetten.

*Monumentale kunstwerken.

Zoals eerder gemeld is afgelopen jaar het keramisch reliëf in Reuver, alsmede het reliëf aan de Kroëtpers te Beesel geplaatst.

*Met vrijwilligers wordt de SBKE-vitrine in herberg de Bongerd met enige regelmaat vernieuwd. Gestreefd wordt de presentatie aan de hand van een thema in te richten. Dit jaar waren dat respectievelijk: Bacchus, mei/Mariamaand; de jacht en kerstmis.

*In het najaar van 2010 is gestart met het sorteren van de mallen die destijds door Keramische Industrie St Joris werden gebruikt bij het vervaardigen van kunstwerken. In 2012 is het de vrijwilligers gelukt om orde te scheppen in de gigantische berg gipsen vormstukken die op de zolder her en der verspreid lagen. Bijna alles is netjes gesorteerd en opgeborgen. Wellicht zullen er in de toekomst nog gebruikt worden om beelden te maken. Ze kunnen en zullen ook aangewend worden voor educatieve doeleinden. Bedoeling is ook er in het op te richten museum tentoon te stellen.

De vrijwilligers worden tussentijds geïnformeerd zodra en voor zover daartoe aanleiding bestaat.

Museum.

Het is vanaf het begin het streven van SBKE geweest om te komen tot het oprichten van een museum waarin uitgebreid aandacht wordt besteed aan de historie van de keramische industrie te Beesel. Uiteraard worden daarbij ook zoveel mogelijk kunstwerken geëxposeerd. Intentie is om (primair) samen met de Stichting Draaksteken Beesel dit museum vorm en inhoud te geven. Om vroegtijdig samenwerking en afstemming te bevorderen is al in 2010 een door SBKE opgestelde startnotitie door beide besturen besproken en geaccordeerd. Gedurende het verslagjaar hebben voor SBKE geen waarneembare ontwikkelingen plaatsgehad.

Projecten die nog op realisering wachten.

*Het keramisch altaar blijft opgeslagen totdat een definitieve plek voorhanden is. Omdat het kerkbestuur plaatsing in de kerk afgewezen heeft, lijkt het museum de enig overgebleven optie.

*Het reliëf St. Christoffel wacht nog op een definitieve plek maar is vooralsnog beschikbaar om bij exposities e.d. te tonen.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

*Voor het in 2010 verworven reliëf OLV Altijddurende bijstand naar een ontwerp van Joep Thissen is inmiddels een tijdelijke (her)bestemming gevonden bij herberg de Bongerd in Beesel. Het reliëf zal in 2013, op een plaat gemonteerd, worden opgehangen.

*Ook voor het uit Roggel afkomstige reliëf "Twee ridders" wordt nog een nieuwe plek gezocht.

*De Rabobank Roermond-Echt schonk de SBKE een door Piet Schoenmakers ontworpen reliëf. Het stelt de historie voor van het Roermondse pand aan de Steegstraat waarin o.a. het regiokantoor van de Rabobank en het Landbouwhuis gevestigd waren. Gezocht wordt naar een geschikte locatie en een nieuwe compositie van het uit diverse onderdelen bestaande kunstwerk.

Financiën.

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van donaties van particulieren. In 2012 hebben beperkt mutaties plaatsgevonden.

Er wordt jaarlijks een overzicht van inkomsten en uitgaven opgemaakt.

De jaarrekening 2012 is in de bestuursvergadering van 15 januari 2013 vastgesteld en daarbij is de penningmeester decharge verleend.

Het bestuur van SBKE heeft dit jaar een aanvraag ingediend bij de Rabobank Venlo e.o.

In het kader van het jaar van de coöperatie was een special fonds in het leven geroepen waar vrijwilligersorganisaties een gemotiveerd beroep op konden doen. Onze aanvraag voor een bijdrage ten behoeve van de plaatsing van het uit het voormalige Landbouwhuis te Roermond afkomstige reliëf werd met een substantieel bedrag gehonoreerd.

Concrete plannen voor 2013.

-Plaatsen van het reliëf OLV Altijddurende

-Bepalen van een geschikte locatie voor het Rabobank reliëf.

-Uitgave van een (wandel)route langs keramische kunstwerken in Beesel met verklarende teksten, dit in samenwerking met Kernenoverleg Beesel en haar Toekomst.

-Project oude mallen van St Joris completeren, inventariseren en archiveren afronden.

-Inventarisatie van uit Beesel afkomstige kunstwerken vervolmaken.

-In het najaar zal een expositie in het Aad Raodhoës te Beesel worden ingericht met keramische kunst afkomstig uit het atelier van Loré

-Voortdurend alert blijven op mogelijkheden uit Beesel afkomstige (monumentale)

kunstwerken te verwerven en anderszins de doelstellingen te realiseren. Er lopen inmiddels enkele contacten die wellicht in 2013 tot concrete resultaten zullen leiden.

Beesel, januari 2013.

Fons Verdonck, secretaris.