

## **Stichting Beesels Keramisch Erfgoed**

### **Jaarverslag 2024.**

*(Vastgesteld door het bestuur op 29 januari 2025).*

#### **Doelstelling.**

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- b) het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
- c) het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,  
alles in de meest brede zin van het woord.

#### **Bestuur.**

Per 1 januari 2024 was het bestuur van SBKE als volgt samengesteld:

R. (Rob) Dijcks, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

F.M.H. (Francine) Kessels-Rutten, lid;

C.M.H. (Carla) Luttels, lid; en

W.H.M. Storms (Wim), lid.

Op 21 augustus 2024 trad de heer P.G.W. (Paul) Driessen als lid toe tot het bestuur.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar viermaal plenair.

Daarnaast vond zeer regelmatig tussentijds -informeel- overleg plaats.

#### **Activiteiten in 2024.**

##### **Bestuurszaken.**

Het bestuur heeft enkele malen aandacht besteed aan vragen over de toekomst(bestendigheid) van SBKE. Het is een eerste aanzet geworden van een discussie die structureel aandacht verdient en ook zal krijgen. Thema's als: hoe betrekken we meer jeugd(igen) bij onze activiteiten en doelstellingen; hoe ver te gaan met collectioneren: kan en moet alles verzameld en bewaard worden; hoe onze activiteiten meer te verdiepen bijvoorbeeld door lezingen. Het zijn slechts enkele onderwerpen.

Dat SBKE als een serieuze organisatie gezien en erkend wordt mag ook blijken uit het feit dat we regelmatig geïnformeerd worden, geconsulteerd worden of geattendeerd worden op keramische kunstwerken uit een van de (voormalige) Beeselse ateliers. Het feit dat Keramische Industrie St Joris het vorige jaar het bedrijf moest sluiten zorgde ook voor de nodige hoofdbreken. SBKE is altijd ten volle gefaciliteerd door de directie. En ook in 2024 mochten we van diverse faciliteiten gebruik (blijven) maken. Ultimo 2024 zijn de bedrijfspanden -grotendeels- verkocht. Er is contact geweest met de nieuwe

eigenaar die hoopvol stemmen. Maar een en ander moet nog in 2025 definitief zijn beslag krijgen.

Bijzonder was dat het bijna voltallige college van burgemeester en wethouders van Beesel een bezoek bracht aan LOODS ZES. Aldaar kon nog beter getoond en toegelicht worden hoe onze stichting werkt. Het was een aangenaam en leerzaam bezoek.

### ***Museum Beesel.***

Vanaf de oprichting van de Stichting Museum Beesel (SMB) is SBKE evenals de Stichting Draaksteken Beesel (SDB) middels een statutair vastgelegde kwaliteitszetel in het bestuur van de SMB vertegenwoordigd geweest. Dat moest mede een garantie vormen dat de communicatie tussen respectievelijke stichtingen gestructureerd verloopt. Omdat blijvende invulling van deze kwaliteitszetels met name voor SDB problematisch is gebleken heeft begin 2024 overleg tussen de drie besturen plaatsgevonden. Afgesproken is dat het bestuur van SMB een statutenwijziging gaat doorvoeren waarin de twee kwaliteitszetels niet langer opgenomen blijven. Wel is afgesproken dat SMB minsten een maal per jaar overleg entameert om de betrokkenheid van de drie besturen van respectievelijke stichtingen vorm en inhoud te - blijven- geven. Immers, het blijft statutair overeind dat SBKE en SDB de vaste en primaire exposanten van het Museum in het Aad Raodhoes zijn. Tijdens deze bijeenkomst is de 2023 georganiseerde expositie met als thema "In de ban van de draak" geëvalueerd. Ze kon als een zeer succesvolle tentoonstelling gekwalificeerd worden met heel veel enthousiaste bezoekers De drie stichtingen participeren actief in de werkgroep die exposities voorbereidt en organiseert.

In de zomer van 2024 is in het museum de expositie "Spiegelingen in klei" georganiseerd. Een vijftiental leden van de Limburgse Kring van keramische kunstenaars heeft zich in het depot van SBKE laten inspireren door een of meerdere werken uit de collectie. Zij maakten daar naar eigen inzicht een nieuwe en moderne versie van. Het leverde veel verrassende en creatieve werkstukken op. Die werden vervolgens samen met het oorspronkelijke stuk in het museum geëxposeerd. Een film lichtte toe hoe het proces van oud origineel naar nieuwe origineel verliep bij respectievelijke keramisten.

Nieuw was ook dat een van beide kamers in het museum specifiek werd ingericht voor een min of meer vaste opstelling van stukken uit de collecties van SBKE en SDB. De expositie trok veel belangstelling en voornamelijk zeer tevreden bezoekers.

### ***Projecten.***

Het keramisch reliëf St Isidorus, naar een ontwerp van Jules Rummens en vervaardigd in het atelier van Loré, heeft na diverse omzwervingen eindelijk een vaste plek gekregen. Het is in de zomer van 2024 geplaatst aan de zuid- i.c. Marktzijde van Hoeve de Bongerd.

### ***Exposities.***

\*\*Zoals aangegeven onder Museum Beesel is veel tijd en aandacht uitgegaan naar inrichting en presentatie van de expositie in het Aad Raodhoes.

\*\*De expositie in de vitrine in de patio van Hoeve “de Bongerd” wordt regelmatig vernieuwd. Het streven is om met regelmatige tussenpozen bepaalde thema-exposities te houden. Dat was bij het Draaksteken het geval. Afgelopen zomer stond een selectie uit de collectie van de langdurige bruikleen van Peter Peeters centraal. Een zeer divers assortiment van zijn collectie, afkomstig uit het Loré-atelier, liet duidelijk de veelzijdigheid zien die betreffend bedrijf produceerde. Ultimo 2024 was er traditioneel een selectie van kerstgroepen- en beelden uit de eigen collectie uitgesteld.

\*\*Expositie “Vrienden van Frans van den Berg” in Thorn. Deze expo toonde werk van kunstenaars die deel uitmaakten van de Kunstkring “Remunj ‘45”, waaronder ook Joep Thissen. SBKE heeft enkele van zijn keramische werkstukken in bruikleen gegeven voor de tentoonstelling.

\*\*In de kerstperiode is in tegenstelling tot eerdere jaren in de Beeselse parochiekerk een beperkte expositie kerstgroepen gerealiseerd. Naast een oude stoffen groep bestond de expositie uit een grote gipsen kerstgroep van de parochie en de keramische kerstgroep uit de collectie van SBKE, ontworpen door de kunstenaar Piet Schoenmakers. Het blijft zonde dat deze laatste alleen van dichtbij te bezichtigen is (geweest) vlak voor en na kerkdiensten.

### ***PR en publiciteit.***

\*\*Website. SBKE heeft al sinds de oprichting een in eigen beheer gebouwde en vorm gegeven website. Deze wordt eveneens in eigen beheer actueel gehouden. Dat ze naar volle tevredenheid functioneert mag blijken uit de vele bezoekers die de site kent. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en inventarisatie van keramische kunstwerken uit Beesel worden steeds aan het bestand toegevoegd waardoor deze zo hoogst actueel blijft.

\*\*SBKE heeft ook een eigen Facebook-pagina. Sinds de start in 2018 is sprake van groeiende belangstelling. Nieuwe berichten, bijvoorbeeld met korte informatie over de historie van keramische kunstateliers in Beesel, over exposities, lezingen of nieuwe aanwinsten voor SBKE worden veelvuldig bekeken en geliked. We hebben aan het eind van dit verslagjaar 467 vaste volgers. Berichten worden gemiddeld door 1026 personen bekeken met een spreiding van 319 tot maar liefst 3583 bereikte mensen per bericht. Het levert regelmatig interessante reacties op!

### ***Diversen.***

\*\*De tendens van voorgaande jaren dat SBKE frequent geconsulteerd wordt blijft onverminderd voortduren. Met grote regelmaat, vaak via onze website, worden we benaderd met vragen over -mogelijke reparatie van- keramische kunst(werken) uit Beesel of nadere gegevens over in Beesel vervaardigde keramische producten.

\*\*Rondleidingen. SBKE heeft ook in 2024 meerdere rondleidingen voor grote en kleinere groepen verzorgd. Vertrekpunt was meestal de expositie “Spiegelingen in klei” gevolgd door een wandeling door het dorp langs de keramische kunstwerken in de publieke ruimte. Rondleidingen rond het thema keramiek werden en worden overigens ook -onafhankelijk van SBKE- door de Beeselse dorpsgidsen verzorgd.

\*\*SBKE is gedurende het verslagjaar meermaals in de publiciteit geweest. Diverse media, krant en lokale t.v., hebben aandacht besteed aan (de activiteiten van) SBKE. Soms indirect bijvoorbeeld als het primaire thema het Museum betrof.

\*\*Keramische Ommetjes. De in eigen beheer ontworpen en uitgegeven Keramische Ommetjes krijgen onverminderd aandacht en aftrek. In 2023 heeft de 4<sup>e</sup> editie het daglicht gezien. In het Museum werden ze met grote regelmaat gekocht.

\*\*Informatiebordjes bij de keramische kunstwerken. Omdat niet alle bezoekers aan het dorp een Keramisch Ommetje ter beschikking hebben heeft SBKE al eerder overwogen bij de “eigen” kunstwerken, bij voorkeur bij alle keramische kunstwerken, informatiebordjes te plaatsen met summiere informatie en middels een QR-code te verwijzen naar onze website. Het betreft meestal keramische kunstwerken die oorspronkelijk elders in den lande een plek hebben gehad. Ze zijn door SBKE “terug” naar Beesel gehaald en hebben alhier een tweede leven gekregen in het publieke domein. Er zijn inmiddels definitieve afspraken gemaakt over de vormgeving en daarnaast de financiering (gemeente) en plaatsing van de bordjes (SBKE). Een en ander zal in de loop van 2025 zijn beslag krijgen.

\*\*SBKE heeft met genoeg kennis genomen van het initiatief van de gemeentebesturen van Venlo, Gennep en Beesel om rond het thema KLEI samenwerking te zoeken. Met KLEI als verbindende factor heeft in juni 2024 een netwerkbijeenkomst en inspiratie dag plaatsgevonden in de Greswaren te Reuver. Er waren ruim 100 bezoekers waaronder ook een SBKE-vertegenwoordiging. We zien met belangstelling uit naar een vervolg.

### **Aanwinsten.**

Ook in 2024 mochten we van diverse particulieren een aantal keramische kunstwerken uit (een van de) Beeselse ateliers in ontvangst nemen. In enkele gevallen betrof het “langdurige bruikleen”.

Alle schenkers zijn uiteraard persoonlijk bedankt en met hun instemming werden de aanwinsten tevens met naamsvermelding op de SBKE-website geplaatst.

### **Opslagruimte/depot LOODS ZES**

SBKE kampte al jaren met een groot ruimtegebrek ten behoeve van opslag, voorbereidingsmogelijkheden voor exposities e.d. Er werd gebruik gemaakt van diverse faciliteiten bij particulieren. Eerdere pogingen een goed geoutilleerde ruimte beschikbaar te krijgen bleven zonder resultaat. In het najaar 2022 diende zich de mogelijkheid aan een geschikte ruimte te huren. Echter, de structurele huurpenningen vormden een probleem omdat SBKE niet over vaste inkomsten beschikte. Daarom werd voor de eerste keer in haar bestaan een beroep gedaan op het gemeentebestuur. En niet tevergeefs! Vanaf begin 2023 heeft SBKE de beschikking over een ruime lokaliteit waar de eigen collectie in de loop van het voorjaar grotendeels naar toe is overgebracht en opgeslagen. (Zie verder ook onder financiën).

### **Vrijwilligers.**

Helaas moest SBKE dit verslagjaar afscheid nemen van enkele trouwe vrijwilligers. Begin 2024 overleed Annie Geraedts-Ottenheim en in het najaar haar broer Herm Ottenheim. Zij zijn vanaf de oprichting (actief) betrokken geweest en gebleven, Die betrokkenheid gold ook Piet Willems die daar vanuit Beerzel (B) blijk van gaf. Wij gedenken hen met alle respect.

SBKE mag zich nog steeds gelukkig prijzen over een ruim corps van zeer gemotiveerde vrijwilligers te beschikken. Onder leiding van een bestuurslid zijn werkgroepen als monumentaal werk, exposities, (landelijke) inventarisatie, registratie en documentatie actief.

Via de website is te constateren dat her en der in den lande nog niet eerder geregistreerde keramische kunstwerken uit een van de Beeselse ateliers worden geïnventariseerd en gefotografeerd. Het bestand groeit gestaag!

De werkgroep inventarisatie en documentatie is in principe wekelijks actief met het beschrijven en fotograferen van de eigen SBKE-collectie. Dat geldt ook voor nieuwe schenkingen. De resultaten worden vervolgens in een database opgenomen.

### **Financiën.**

Eind 2024 ontvingen we van het gemeentebestuur van Beesel de verheugende mededeling dat SBKE voor de komende vier jaren structureel is opgenomen in de gemeentelijke subsidieverordening. Daarmee zijn belangrijke zorgen van ons weggenomen en kan SBKE op een stevig fundament verder blijven werken aan het realiseren van zijn doelstellingen. Naast de gemeentelijke subsidie (louter ten behoeve van de huisvesting) is SBKE aangewezen op donaties.

In dat kader werden we in het najaar verrast door het feit dat burgemeester Bob Vostermans bij zijn afscheid bepaalde dat geldelijke schenkingen voor een derde deel zouden toevallen aan SBKE. Het was niet voor ons alleen een blijk van betrokkenheid en waardering maar ook een welkome financiële injectie.

Een aangename verrassing was ook dat we tegen het einde van het jaar werden verblijd met een spontane, substantiële donatie.

Zoals dat in voorgaande jaren het geval is geweest wordt de door de penningmeester opgemaakte jaarrekening 2024 in de bestuursvergadering gecontroleerd en vastgesteld.

SBKE beschikt nog steeds over de ANBI-status.

### **Plannen voor 2025.**

Voor 2025 is een uitgebreid jaarplan door het bestuur vastgesteld.

Een kleine greep uit de plannen die voor dit jaar op de rol staan.

\*\*Tijdens de eerste helft van het jaar moeten de functies van secretaris en penningmeester binnen het bestuur nieuw worden ingevuld.

\*\*Diverse kleine projecten die noodgedwongen door tijdgebrek zijn blijven liggen, zoals reparatie van enkele kunstwerken en plaatsing van informatiebordjes bij kunstwerken in de openbare ruimte.

\*\*Een inventarisatie van alle in depot liggende -monumentale- kunstwerken en op zoek gaan naar geschikte locatie(s) voor plaatsing. Dankzij de alertheid van een inwoner van

Beesel kreeg SBKE ultimo 2024 de toezegging dat in de eerste dagen van het nieuwe jaar een fraai keramisch wandreliëf van de hand van Piet Schoenmakers en vervaardigd bij Keramische Industrie St Joris in eigendom kon verwerven. Het is afkomstig uit het kantoor van het Bouwfonds voor Limburgse Gemeenten in Geleen.

\*\*Een vervolg geven aan de lezingencyclus over de Beeselse keramische industrie, keramische kunstwerken uit het dorp en betrokken kunstenaars continueren. Mogelijk gekoppeld aan een nieuw in te richten (thema)expositie in de vitrine bij Hoeve de Bongerd.

\*\*Participeren bij de opzet en inrichting van de expositie met als thema "750 jaar Beesel" in het Museum vanaf mei.

### **Tot slot.**

SBKE hoopt ook in het nieuwe jaar weer voortvarend aan de doelstellingen te kunnen - blijven- werken.

Dat kan niet zonder de inzet van vrijwilligers. SBKE is grote dank verschuldigd aan allen die op een of andere wijze hebben bijgedragen aan al het gerealiseerde gedurende afgelopen jaar. En natuurlijk hopen we ook in 2025 en komende jaren op hun betrokkenheid en inzet te mogen rekenen!

### **En helemaal tot slot.**

Dit is het laatste jaarverslag van mijn hand als secretaris van SBKE. Voor de zomer draag ik het secretariaat over en beëindig ik na 20 jaar mijn bestuurslidmaatschap. De betrokkenheid bij SBKE blijft evenwel onverminderd groot!

Beesel, januari 2025.

Fons Verdonck, secretaris SBKE