



De kerstgroep van keramiek op de Markt in Beesel werd gisteren na de mis onthuld.

foto Jurgen Mols

‘Maria zit aan verkeerde kant van kindje Jezus’

Na veertig jaar heeft Beesel weer een kerstgroep van keramiek op de Markt. Gisteren werd de noeste arbeid van een groep vrijwilligers onthuld. Met bubbels.

door **Gertie Driessen**

„**P**as op. De kameel is nog warm.” De waarschuwing aan het adres van een Beeselse die bewonderend de kameel aait is als grap bedoeld, maar veel had het niet gescheeld. Het laatste stel beelden is pas een paar dagen geleden uit de oven gekomen. Want beelden van keramiek vergen een lang en zorgvuldig bakproces. Daar weten de vrij-

willigers die de kerstgroep weer tot leven brachten, alles van. Tot drie keer toe hebben ze met twee man veertien uur bij de oven moeten zitten om die met hout bij te vullen. Anderhalve kuub ging er doorheen. „De oven moet heel langzaam warm worden gestookt en daarna op constante temperatuur worden gehouden”, weet de 82-jarige Peter Rous, die jaren in het atelier van keramische fabriek St. Joris werkte. Een jaar zijn de vrijwilligers bezig geweest met project Balthasar, zoals het herstel van de kerstgroep is gedoopt. Het resultaat mag er wezen. Als de beelden na de mis vanonder doeken onthuld worden, klinkt een luid applaus op de Markt. „Mooi hé”, verzucht een mevrouw. Om zich vervolgens af te vragen of Maria eigenlijk wel op de juiste plek staat. „Moet die niet aan de andere kant van het kindje Jezus?” Na enige discussie conclude-

ren haar gesprekspartners dat het eigenlijk ook niet uitmaakt. „Er staat niks over in de geschriften.” Tot veertig jaar geleden had Beesel een kerstgroep op de Markt. Ontworpen door Piet Schoenmakers en gemaakt bij St. Joris. Maar de beelden raakten in de loop der tijd beschadigd of zoek tot de kerstgroep verdween. De mallen van de beelden kwamen onlangs bij toeval boven water, toen de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed de zolder van de fabriek afstruinde. Dat het gezicht van Maria en de snuit van de os ontbraken, mocht de pret niet drukken. Creatieve vrijwilligers wisten alle ontbrekende delen er keurig bij te maken. De nieuwe kerstgroep is zelfs mooier dan de oude, want de beelden hebben dit keer bij het glazuren een subtiel kleurtje gekregen. Of Maria nu aan de verkeerde kant zit of niet, haar mantel is prachtig blauw.